

**I Республиканский конкурс
методических работ**

**SFORZANDO
«Мастера искусств»**

**31 октября 2022 года
г. Казань**

**ВНИМАНИЕ!
КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ В ОЧНОЙ ФОРМЕ!**

I. Положение конкурса

- Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения I Республиканского конкурса методических работ;
- Учредители конкурса – Региональный Благотворительный Общественный Фонд развития исполнительского искусства Республики Татарстан SFORZANDO;
- Организаторы конкурса – Региональный Благотворительный Общественный Фонд развития исполнительского искусства Республики Татарстан SFORZANDO;
- Партнеры:
 - Министерство культуры РТ;

- Управление культуры исполнительного комитета муниципального образования г. Казани;
 - Государственный историко–архитектурный и художественный музей-заповедник Казанский Кремль;
 - Государственный историко–архитектурный и художественный музей-заповедник Остров – град Свияжск;
 - Татарский Государственный Академический Театр им. Галиаскара Камала;
- Заявки на участие принимаются до 25 октября 2022 г.;
 - Дата проведения конкурса – 31 октября 2022 г.;

II. Цели и задачи конкурса

2.1. Основные задачи конкурса:

- сохранение преемственности музыкального образования;
- активизация методической работы преподавателей, стимулирование развития педагогического творчества, методики и педагогики;
- развитие творческого потенциала и стимулирование заинтересованности преподавателей в повышении своего профессионализма;
- активизация общения, обмен опытом и знаниями среди педагогических работников, распространение передового педагогического опыта.

III. Порядок и условия проведения конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие педагогические работники учреждений дополнительного образования и профессиональных образовательных организаций сферы культуры.

3.2. Конкурс проводится в 1 тур.

3.3. Конкурс проводится по номинациям:

- лучшее авторское сочинение

- лучшее переложение

- лучший сборник (составитель не обязательно является автором произведений)

- лучший авторский сборник

IV. Требования к материалам, представляемым на конкурс.

4.1. – При подаче заявки Вы присылаете нотный материал, который будете представлять на конкурсе.

4.2. - В день конкурса весь нотный материал должен быть предоставлен в 3-х экземплярах (оригинальные сборники или копия).

4.3. В день конкурса, на самом конкурсе, участники должны **воспроизвести** свои (или не свои) сочинения:

- живое исполнение,

- видео,

- возможно привлечение 3х лиц или учеников.

4.4. Печатные экземпляры конкурсных работ НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ.

V. Порядок подачи заявки на участие в Конкурсе

5.1. Анкета-заявка на участие в Конкурсе и все материалы высылаются участниками Конкурса до 25 октября 2022 года на электронный адрес sf.official@mail.ru с пометкой «Мастера искусств. Педагогический триумф».

5.2. Ответ на Ваше письмо придет в течение 3-х рабочих дней на Вашу

электронную почту, с которой была отправлена анкета-заявка.

5.3. Заявки, отправленные после окончания срока приема Заявок, не рассматриваются.

VI. Система оценки и награждение победителей Конкурса

6.1. Для оценки выступления участников Конкурса и определения победителей формируется жюри Конкурса, в состав которого входят ведущие деятели музыкального искусства России и Татарстана.

6.2. ОРГ.КОМИТЕТ самостоятельно определяет состав жюри, порядок организации работы жюри.

6.3. Члены жюри обладают равными правами при рассмотрении вопросов оценки выступления участников Конкурса и определения победителей.

6.4. Все участники конкурса получают дипломы.

6.5. **Обладатель ГРАН-ПРИ получит ДЕНЕЖНУЮ ПРЕМИЮ!**

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

6.4. Победители конкурса награждаются званиями Лауреатов и Дипломантов I, II и III степени, также есть статус участника конкурса и звание ГРАН-ПРИ.

VII. Финансовые условия Конкурса

7.1. Участие в конкурсе является бесплатным.

7.2. Финансирование Конкурса осуществляется за счет организаторов и

учредителей конкурса - РБОФ PT SFORZANDO.

VIII. Общее положение конкурса

- Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет.
- Конкурсное выступление участников оценивает профессиональное жюри.
- Решения жюри обжалованию НЕ подлежат.
- Оргкомитет НЕ несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам!
- Участники конкурса несут полную ответственность за соблюдение авторских прав при создании конкурсных работ.
- Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
- В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно.
- Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора.
- Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет.
- Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент

конкурса.

- Организаторы оставляют за собой право на изменение сроков проведения конкурса.

- Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах регионального благотворительного общественного фонда развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO».

В случае превышения возможного числа участников приём заявок приостанавливается.

IX. Контакты

9.1. Электронная почта – sf.official@mail.ru

Желаем творческих успехов!



**Заявка на участие
в I Республиканском конкурсе Методических работ
в рамках образовательного форума**

«Мастера искусств»

SFORZANDO

г. Казань

1. ФИО участника	
2. Специальность	
3. Номинация	
4. Тема работы, название	
5. Учреждение, представляющее участника (полное официальное название)	
6. Ссылка конкурсную работу	
7. Страна, город, адрес участника, направляющей стороны.	